

Cinquanta sfumature...

IL VERO UOMO È MR GIGIO

Altro che Grey, il dominatore diventato zerbino Il maschio alpha è lo sfigato che abbiamo in casa

■■■ SUCCESSI

«CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO»

Il libro della scrittrice inglese E. L. James (al secolo Erika Leonard) è il più venduto di sempre in Inghilterra e in molti altri paesi del mondo. L'intera trilogia, edita Mondadori, ha venduto 31 milioni di copie e i diritti sono venduti in più di 37 stati. La storia « pornosoft » tra Anastasia e Christian ha appassionato numerosi lettori, non solo adolescenti.

«CINQUANTA SBAVATURE DI GIGIO»

Non si fa attendere la parodia - tutta italiana - del libro della James, edita Sperling & Kupfer. Gigio è un personaggio bruttino, con un gran senso dell'umorismo e un po' goffo, ma l'autrice del racconto, Rossella Calabrò, fornisce almeno 50 motivazioni per preferire lui a Christian. È al quarto posto degli ebook più scaricati su Bol.it, subito dopo i tre volumi.

■■■ DANIELA MASTROMATTEI

■■■ Il vero uomo è Gigio. Maschio normale, anche un po' bruttino, con debolezze e cadute di stile che però non si lascia intimidire, non soccombe e non diventa mai uno zerbino è il protagonista di *50 sbavature di Gigio*, libro scrit-

to da Rossella Calabrò (al quarto posto degli ebook più scaricati su Bol.it, libreria online).

Una risposta ironica alla trilogia di E.L. James, ovvero Erika Leonard e al bellissimo Christian Grey, 27 anni, di Seattle, ricco da far invidia a Paperon de' Paperoni con un fisico da urlo e due occhi grigio acciaio, che suona il pianoforte, pilota l'elicottero e se ne va in giro con il suo aereo personale. Che all'inizio parla di sesso estremo e di sculacciate obbligatorie, proponendo un contratto con tostissime clausole da dominatore per vincolare la studentessa insipida e ingenua di Portland di 21 anni, Anastasia Steele, ma poi si rivelerà tutta un'altra storia. A cominciare da Anastasia che non sarà mai una sottomessa. Perché il sexy occhi grigio acciaio nonostante sia un fenomeno a letto, nella vita è un insicuro, un mollaccione che finisce con l'innamorarsi della Steele. E fin qui nulla da ridire. Ma il suo amore per la studentessa è troppo... Da aspirante dominatore diventa un aspirante zerbino. Sposa la ragazza povera di Portland, costruisce la casa del Mulino Bianco e vissero felici e contenti, con due bimbi.

Una storia d'amore e di sesso (pornoharmony, come qualcuno l'ha definita) scritta da una londinese, moglie e madre di due figli, finita in cima a tutte le classifiche. Letta

da tutte le donne del mondo. Perché piace tanto? Piace perché è quello tutte desiderano incontrare il principe azzurro, bello, ricco sfondato, bravo sotto le lenzuola, padrone di aziende da reddito da capogiro, abituato a dare ordini ringhiando ma che quando incontra lei, la Cenerentola di turno, neanche tanto carina, si trasforma, senza pensarci due volte, in un uomo sottomesso.

I sogni politicamente scorretti si avverano, nelle favole. Mr Grey è un animale leggendario come i dinosauri, come loro fa parte dell'immaginario collettivo. Come il mostro di Loch Ness e i marziani, nessuno li ha mai visti davvero. Certo dei dinosauri sono state ritrovate le ossa. Quando verrà ritrovato il reperto fossile del *penis greyensis* allora potremo riparlarne.

Mr Grey è troppo... Intanto è sempre vestito in modo impeccabile (e pretende che lo sia anche la sua donna), mai una sbavatura, tranne quando si mette a torso nudo e i jeans strapazzati al punto giusto con il primo bottone aperto (per malizia), pronto per la stanza rossa. È troppo... quando litiga. Anzi, non litiga, lui discute deliziosamente e fa la pace quasi sempre a letto. Quando non gli riesce si presenta con fiori, anello di fidanzamento, gioielli, decapottabile. Spesso e volentieri

dopo il bisticcio passa la notte sveglia a osservare rapito la sua bella addormentata, cercando di carpire il segreto dei suoi sogni.

E il Gigio? Gigio dopo una litigata in camera da letto si gira dall'altra parte e ronfa fino al mattino, sprofondato in un letargo da cui uscirà fresco e riposato solo dopo le sue otto ore di sonno profondo. Mentre la sua Gina si trasforma in un gufetto che passerà la notte con gli occhi sbarrati, il piumaggio scomposto e il becco che si apre a intervalli irregolari per pronunciare il noto fraseggio: «Cazzofaidormi!». E a rimuginare su quanto è stato detto e urlato.

Per non parlare di goliardia. Mr Grey non sa nemmeno co-

sa sia. Forse perché di amici maschi con cui ululare come un coyote e bere come un cammello non ne ha. Provate invece a impedire a Gigio di invitare i suoi amici (ne ha a bizzeffe uno peggio dell'altro) molesti per vedere una delle solite moleste partite in tv. Minimo vi caccia di casa.

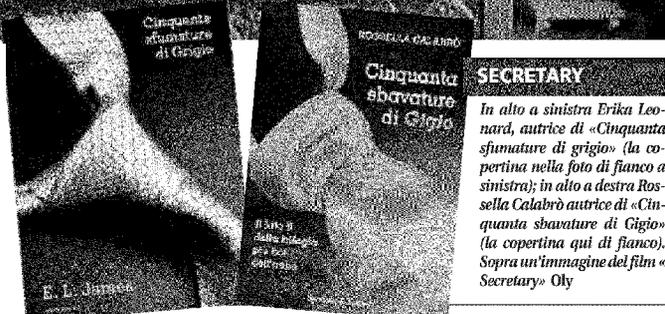
Gigio non è bello, affascinante, ricco e ben dotato come Mr Grey che a letto vuole il comando mentre Gigio preferisce il telecomando. Ma è abilmente prepotente, ha il senso dell'umorismo, e sa come imporre le sue idee e i suoi svaghi. E soprattutto fa quello che vuole senza chiedere il permesso a nessuno. Di permessi invece il bel Christian ne ha dovuti chiedere molti,

persino per quel paio di sculacciate date alla Steele. E pensare che si era presentato all'inizio con quel contratto sulle punizioni a colpi di sculacciate... per poi finire sculacciato.

Mister cinquanta sfumature di grigio non è credibile. Non è credibile neanche quando parla di bambini. «Non li voglio, non sono pronto». Sclera per un po' e poi ne fa uno dietro l'altro.

Gigio non lo freggi. Se dice no, è un no. E sfuma, sfuma fino a scomparire. È l'uomo reale, così come ce lo hanno fatto arrivare da Marte, mentre noi donne dovremmo essere scese da Venere, secondo il libro di John Gray.

daniela.mastromattei@libero-



SECRETARY
 In alto a sinistra Erika Leonard, autrice di «Cinquanta sfumature di grigio» (la copertina nella foto di fianco a sinistra); in alto a destra Rossella Calabrò autrice di «Cinquanta sbavature di Gigio» (la copertina qui di fianco). Sopra un'immagine del film «Secretary» Oly